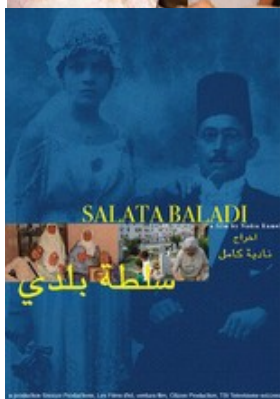


## Salata Baladi سلطة بلدي

Ägypten/CH/F 2007, 105 Min., Dokumentarfilm, Originalfassung mit englischen Untertiteln  
(Deutsche Premiere)



Mary Kamel - Mutter der Filmemacherin Nadia – hat eine über das Mittelmeer zerstreute komplexe Familiengeschichte mit multiethnischer, multireligiöser und multilingualer Mischung. Sie wurde in Kairo als Tochter eines Juden und einer italienischen katholischen Mutter geboren und ist seit ihrer Heirat mit dem ägyptischen Schriftsteller Sa'ad Kamel zum Islam konvertiert. Sie ist gleichzeitig Italienerin und Ägypterin aber auch Kommunistin, Feministin und Pazifistin. Sie versucht - zusammen mit der Filmemacherin Nadia – ihrem Enkel Nabeel (eine ägyptisch-italienisch-palästinensisch-libanesisch-russische Mischung mit russischem, kaukasischem, türkischem und spanischem Blut) die familiären Hintergründe der letzten 100 Jahre zu erzählen und u.a. eine in der Verwandtschaft umstrittene Reise zu der ägyptisch-jüdischen Familie in Israel zu unternehmen, die sie seit 1946 nicht mehr gesehen hat... Eine berührende Geschichte über Menschlichkeit, Toleranz und Vielfalt.

الهوية هي ما نُورث لا ما نرث، ما نخترع لا ما نتذكر - محمود درويش

"Identity is what we leave behind, not what we inherit. What we invent, not what we remember." - Mahmoud Darwish

**Regie & Drehbuch:** Nadia Kamel

**Kamera:** Nadia Kamel, Ibrahim El Battout

**Schnitt:** Catherine Mabilat

**Ton:** Beatrice Wick

**Musik:** Kamilya Jubran

**Production:** Nadia Kamel, Snooze Production, Chahine 25, 12311 Kairo, Ägypten. Tel. +2027615107, Fax. +2027355661 Email: [mouftari@hotmail.com](mailto:mouftari@hotmail.com)

**Koproduktion:** Citizen Production (F), Luisella Realini, RTSI Televisione Svizzera (CH), Ventura Film SA (CH), Les Films d'Ici (F)

**Karten bitte vorbestellen unter Tel. 07071-252154  
ab 17.30 (Kino Arsenal, Am Stadtgraben 13)**



**Nadia Kamel** نادية كامل wurde 1961 in Ägypten als Tochter politisch aktiver Journalisten geboren und studierte Mikrobiologie und Chemie an der Universität Kairo. Sie arbeitete zehn Jahre lang als Assistenten für die Regisseure Youssef Chahine und Yousri Nasrallah bevor sie 2000 mit der Produktion ihres ersten langen Films *Salata Baladi* begann. Erst 2007 konnte sie den Film zu Ende bringen und im August auf dem Filmfestival Locarno präsentieren.