

Pensamiento Latinoamericano

Studentisches Forum für Diskussion und Reflexion

Wintersemester 2013

Kontakt

Facebook: Pensamiento Latino Tübingen

Mehr Infos unter

<https://homepage.uni-tuebingen.de/pensamiento-latinoamericano>

Treffpunkt /Encuentros

Donnerstags um 20:00 Uhr
im Verfügungsgebäude

Wilhelmstr. 19

Seminarraum 001



Mit freundlicher Unterstützung von



Joaquín Torres García
(Montevideo, Uruguay, 1874- 1949)
América Invertida, 1943
Tinta sobre papel
22 x 16 cm
Fundación Joaquín Torres García, Montevideo

November

07.11. Imágenes del nuevo mundo – Cine latinoamericano contemporáneo.

Por medio de tres países de la región, reconoceremos a los destacados cineastas “antiguos” y actuales. Arturo Ripstein y Amat Escalante de México; Jorge Sanjinés y Diego Mondaca de Bolivia; Mario Handler, Pablo Stoll y Juan Pablo Rebella de Uruguay. Se relacionará la realidad y su tratamiento en los filmes, además se mostrarán entrevistas con algunos de los cineastas y se describirá su obra filmica.

Felipe Moreno Salazar (Periodista–Psicólogo. Realizador de televisión regional en Colombia, investigador de cine latinoamericano)

14.11. Der Aufstieg südamerikanisches post-liberalen Regionalismus. Wie geht regionale Integration in einer multipolaren Welt?

Die Debatte über regionale Integration in Lateinamerika ist mittlerweile zwischen zwei gegenseitigen Positionen stagniert. Einerseits argumentiert man, dass die Spaltung der Region in verschiedenen Blocken (UNASUR, Mercosur, CAN, ALBA und die Pazifische Allianz) die zunehmende politische Fragmentierung der Region widerspiegelt. Andererseits behauptet man, dass nie zuvor Südamerika so selbstbewusst und einig in der internationalen Politik als in der letzten Dekade aufgetreten ist. Wie lässt sich dieser Widerspruch erklären? Der Referent bietet einige interessanten Ideen und Lösungsansätze.

Jorge F. Garzón Pereira (German Institute of Global and Area Studies, Hamburg)

21.11. a) Mujer, literatura y políticas de reproducción.

Breve ensayo sobre el problema de la maternidad y las políticas de reproducción a través de personajes literarios femeninos como la Virgen María, Medea, Emma Bovary y Anna Karenina.

Mónica Vázquez (Profesora en Lengua y Literatura Hispánicas UNAM/México)

b) En las afueras de Lima.

En base a un trabajo sostenido con madres jóvenes en situaciones precarias en la periferia de Lima se narran experiencias y desafíos encontrados. Presentación con fotos.

Maribel Felipe Linares (Desierto Florido/Perú)

28.11. Poesía & Guitarra en español y alemán con acompañamiento musical, 19:30 en Ribingurūmu Bar, Mühlstraße 20 **Pablo Aparicio (Argentina), Edwin García del Cid (Guatemala) y Carlos Valenzuela (México)**

Dezember

05.12. Santiago de Chile: campamentos, blocks y segregación urbana.

En el 2013, la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) evaluó a Santiago como la ciudad de mayor segregación urbana dentro del organismo. Millones de Chilenos están viviendo en campamentos y blocks, al margen de la ciudad y sin la infraestructura necesaria. A partir de un voluntariado en „Un Techo para Chile“, ONG dedicada a disminuir la extrema pobreza en el país, se presenta una mirada a la situación habitacional de los sectores más pobres en Santiago.

Julia Escher (Tübingen)

12.12. Reflexiones filmicas sobre la violencia política en Colombia.

Desde los años 50', el cine colombiano se ha destacado por representar, interpretar y analizar la violencia en Colombia. Se hará una vista general de las películas colombianas que, en cuatro épocas de producción, han reflejado conceptos en torno al llamado "conflicto interno colombiano", sea "conflicto armado", "violencia bipartidista", "violencias contemporáneas", "lucha revolucionaria", "guerra contra la sociedad", "narco-guerra" o "violencia generalizada". Se mostrarán partes de algunas películas y explicarán los conceptos estéticos y narrativos usados para poner en escena aquellos puntos de vista sobre la naturaleza, origen y fin de la "guerra".

Anne Burkhardt (Doktorand, Medienwissenschaft, Universität Tübingen).

Januar

16.01. Por las rutas de la cumbia. Análisis del desarrollo e influencia socio-cultural de la cumbia en Perú y América Latina.

Cumbia, estilo musical nacido en Colombia, se expande hacia América Latina y varía según la región en que se desarrolle. La exposición ofrecerá: 1) historia, estructura y desarrollo de la cumbia en el Perú y América Latina, 2) cumbia en la sociedad Peruana y Latinoamericana, 3) cumbia Global (nucumbia, cumbia electrónica, cumbia en Europa) y 4) una mezcla en vivo: líneas de tambores & bajos, skanks, sampleo y efectos.

Petardo (Cumbia dub club/Perú)

23.01. La dimensión intercultural de la ciudadanía: un modelo pedagógico para Bolivia.

En base a una teoría de la sociología boliviana denominada "condición multisocietal" se reflexiona sobre la posibilidad y la viabilidad de la dimensión intercultural de la ciudadanía, postulando un modelo crítico de formación intercultural para la formación docente en Bolivia.

Ramiro Lobatón (Doktorand Universität Tübingen/Bolivia)

30.01. Film: The War On Democracy (subtítulos español).

John Pilger's documentary explores the historic and current relationship of Washington with countries such as Venezuela, Bolivia and Chile. Pilger claims that the film "tells a universal story". The films' message is that the greed and power of empire is not invincible and that people's power is always the "seed beneath the snow".

Pensamiento Latinoamericano Tübingen

Februar

06.02 Voluntarios europeos en América latina: por qué, para qué, cómo. El ejemplo de „Educación y Futuro“ en Bolivia.

América Latina es un destino que llama la atención a jóvenes europeos que desean ayudar a un país exótico. Hablaremos de este fenómeno, por qué se van, qué hacen, qué pueden dar a las asociaciones allá (ventajas y inconvenientes), cómo se organiza un proyecto de voluntariado. Se tomará el ejemplo de „Educación y Futuro“ en Bolivia, asociación que funciona gracias a voluntarios.

Maelis Pouzet (Universität Tübingen/Francia)

13.02 Desafíos de la Neurociencia para el siglo XXI: Las propuestas de Chile y Alemania.

El avance científico de los últimos años a llegado a límites nunca antes imaginados. Una de las áreas de mayor crecimiento ha sido la Neurociencia. Cuáles son las propuestas que tiene Chile dentro de éste campo, o cuáles son las prioridades que tiene Alemania, son preguntas que se ven afectadas por el contexto político, social y cultural de ambas naciones. Analizaremos dichas visiones y sus respectivas proyecciones.

Carlos N. Oyanedel (Doctorando, Instituto de Psicología Médica y Neurobiología de la Conducta, Universität Tübingen/Chile)

15.02 Fiesta de Cierre. (Lugar a confirmar)