

Международная конференция «Создавать близость – сохранять дистанцию. К истории интимности в русской культуре» планируется в рамках финансируемого Министерством земли Баден-Вюртемберг исследовательского проекта «Интимные тексты, интимные пространства. Конструкция интимности в русской культуре». Задача встречи – выяснить, как конструируют поле интимности литературные тексты, Я-документы (дневники, письма и (авто)биографии), фильмы и философские проекты. С одной стороны, речь идет об эстетической инсценировке интимности, с другой стороны, конструкция интимности в эстетике и философии постигается на дискурсивном абстрактном уровне. Чтобы достичь последнего, мы предлагаем рабочее определение интимности, которое включает в себя четыре пункта:

1. Интимность есть отношение между по крайней мере двумя персонами;
2. Интимность – это динамическая категория, которая перемещается между государственным, публичным и частным полями;
3. Интимность подразумевает попытку вхождения в пространство неразличения, нейтрализацию оппозиции субъект/объект;
4. Интимность – это дискурсивный жест, оперирующий с исключенными фигурами; это коммуникация «с редуцированными знаками» (Lauren Berlant).

В качестве фона художественной инсценировки интимности и ее дискурсивного толкования рассматриваются философские, социологические и политические основания понятий «близкое», «дистанция», «принуждение». Особое внимание будет уделено смене парадигмы интимности. Символизм представляется как «интимная» эпоха *sui generis*, а авангард с его интересом к Я-документам как переломный пункт эпохи. Современные дебаты о теле, тексте и пространстве будут подхвачены в перспективе концепции интимности.

Предлагаются три основных направления для обсуждения на конференции:

1. Следует выяснить, каким образом организовывалась интимность в различных текстовых жанрах и культурных пространствах в России и как строились интимные отношения: я и мир, я и Бог, говорящий и слушающий, демонстратор и наблюдатель, писатель и читатель.
2. Как позиционируется интимность в игре близкого и далекого? Чем интимнее отношения, тем больше дистанция, что привносит аспект насилия в деиерархизированное, на первый взгляд, пространство.

Однако интимность может проявляться и в открытии себя в Другом, в становлении субъектом посредством Другого.

3. Как ситуируется поле интимности на границе с публичным? Как связана интимность с властью и насилием? Может ли быть построено посредством интимности утопическое альтернативное пространство, функционирующее по ту сторону власти?