Dorothee Kimmich
dorothee.kimmich@uni-tuebingen.de
Sprechstunden:

Schamma Schahadat
schamma.schahadat@uni-tuebingen.de
Sprechstunden: Mo, 11-13 Uhr, Zi. 534,
Tel. 29 - 72982

Hauptseminar
Alltag: Dinge, Texte Räume

Di 11-13 Uhr
ÜR 426

4. Mai Einführung, Vorbesprechung

Alltag in der Theorie

11. Mai

Die russischen Formalisten

⇒ Jurij Tynjanov, *Das literarische Faktum*, 1924

⇒ Boris Ėjchenbaum, *Der literarische Alltag,* 1929

18. Mai

⇒ Walter Benjamin, Auszüge aus *Passagenwerk* und *Berliner Kindheit*

Vom Alltälichen Alltag zum Extremen Alltag

1. Juni

⇒ Siegfried Kracauer, Ausgewählte Essays und Aufsätze

Dienstag, 13. Juni, 20 Uhr, Raum 426: Vortrag von Prof. Dr. Olga Matich, UC Berkeley: *Disgust*

22. Juni

⇒ Franz Hessel, *Der Kramladen des Glücks*, 1913

29. Juni

Bürgerkriegsalltag

⇒ Marina Cvetaeva, *Meine Arbeitsstellen*, 1918-1919

⇒ Marina Cvetaeva, *Dachbodennotizen,* 1919-1920

Die Konstruktion des Alltags … (Bürgerlicher Alltag – Revolutionärer Alltag)

6. Juli

Alter Alltag / Neuer Alltag

⇒ Vladimir Majakovskij, *Darüber. Poem,* 1923

⇒ Abram Room, *Tret'ja meščanskaja / Die dritte bürgerliche Straße*, 1928 (Stummfilm)

13. Juli

⇒ Michail Bulgakov, *Sojas Wohnung,* 1926

20. Juli

⇒ Georges Perec, *Die Dinge*, 1965

27. Juli

⇒ Ilya Kabakow / Boris Groys, *Die Kunst des Fliehens. Dialoge über Angst, das heilige Weiß und den sowjetischen Müll,* 1991. Darin:

- Die Kommunalwohnung
- Müll

Auswahlbibliographie:

Baudrillard, Jean, *Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen.* Frankfurt a. M. 1991.

Bogdanov, Konstantin, *Povsednevnost' i mifologija: issledovanija po semiotike fol'klornoj dejstvitel'nosti.* Sankt-Peterburg 2001.

Boym, Svetlana, *Common Places. Mythologies of Everyday Life in Russia.* Cambridge, Mass. 1994.

Certeau, Michel de, *L'invention du quotidien.* 3 Bände. Paris 1990-1994.

Crowley, David / Reid, Susan A. (Hgg.), *Socialist Spaces. Sites of Everyday Life in the Eastern Bloc.* Oxford 2002.

Flaker, Aleksandr, Alltag (byt), in: *Glossarium der russischen Avantgarde.* Hrsg. von A.F. Graz, Wien 1989, 104-117

Goehrke, Carsten, *Russischer Alltag.* 3 Bände. Zürich 2003-2005.

Highmore, Ben (Hg.), *Everyday Life Reader.* London 2002. //mit ausführlicher Bibliographie//

Kabakow, Ilja / Groy, Boris, *Die Kunst des Fliehens. Dialoge über Angst, das heilige Weiß und den sowjetischen Müll.* München 1991.

Kaplan, Alice / Ross, Kristin (Hgg.), *Everyday Life.* Yale French Studies 73 / 1978.

Kiaer, Christina / Naiman, Erik (Hgg.), *Everyday Life in Early Soviet Russia.* Bloomington 2006.

Reid, Susan, Cold War in the Kitchen: Gender and the De-Stalinizationn of Consumer Taste in the Soviet Union under Khrushchev. In: *Slavic Review* 61/2, Summer 2002, 211-252.

Voraussetzungen für einen Schein in Germanistik, Slavistik oder Komparatistik

- Regelmäßige aktive Teilnahme (**bei Fehlen bitte vorher abmelden**, email-Adressen s.o.); Sie dürfen maximal 2 Sitzungen entschuldigt fehlen, keine Sitzung unentschuldigt.
- Vorbereitung auf die Sitzungen durch die Lektüre der Texte, die im Plan angegeben sind.
- **Schriftliche Arbeiten:**

  1. Kurzer schriftlicher Essay über einen Aufsatz über Alltag bis zum 11. Mai. Sie können sich **einen** der folgenden Aufsätze auswählen und darüber einen kurzen Text (ca. 1-2 Seiten, bitte nicht handschriftlich und auch nicht in Stichworten, sondern ausformuliert) schreiben:

- Evgenii Bershtein, "The Withering of Private Life": Walter Benjamin in Moscow. In: Kiaer, Christina / Naiman, Erik (Hgg.), *Everyday Life in Early Soviet Russia*. Bloomington 2006, 217-229.
- Aleksandr Flaker: Alltag (byt), in: *Glossarium der russischen Avantgarde*. Hrsg. von A.F. Graz, Wien 1989, 104-117
- Ben Highmore: Introduction: Questioning Everyday Life. In: Highmore, Ben (Hg.), *Everyday Life Reader*. London 2002, 1-34.
- Susan Reid: Cold War in the Kitchen: Gender and the De-Stalinizationn of Consumer Taste in the Soviet Union under Khrushchev. In: *Slavic Review* 61/2, Summer 2002, 211-252.

2. Eine schriftliche Hausarbeit zu einem selbst gewählten Thema **oder** Klausur